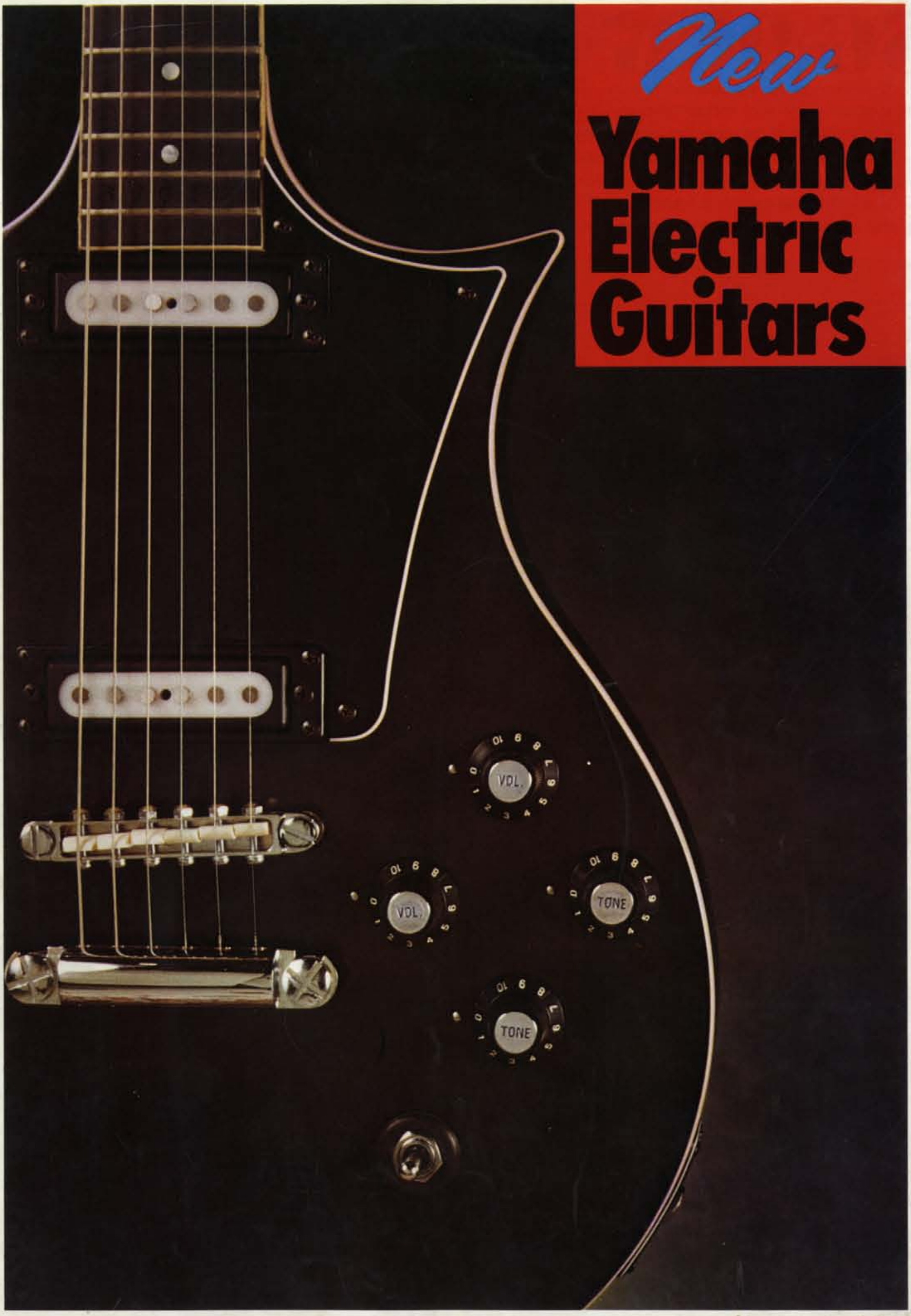
New Yamaha Electric Guitars





ハンバッキング型最高級モデル

SUPER SESSION

SG-175

ヤマハスーパーハンバッキングマイク #3165A×2
ホンジュラスマホガニーボディ(ハンドクラフト
アーチドトップ)
ホンジュラスマホガニー完全セットネック
黒檀フィンガーボード(カーブ250R)/洋銀22フレット
ボディライン・ポジションマーカー=メキシカンシェル象嵌
ヘッド・ネック・ピックガード=ラミネートセル象嵌
アーニーボールスーパースリンキー
グローバーゴールド糸巻/VOL×2・TONE×2
スケール=628mm・全長=983mm・重量=3.8kg
色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン
¥135,000



ワイドレンジピックアップ最高級モデル

SUPER ROCK'N' ROLLER

SX-125

ヤマハスーパーワイドレンジマイク #0056A×2
桂ボディ(ハンドクラフトアーチドトップ)
メープル完全セットネック/黒檀フィンガーボード
(カーブ180R)/洋銀22フレット/ヘッド・ネック・
ボディライン・ピックガード=アイボリーセル象嵌
ポジションマーカー=パールセル
オフセットウエストボディ
アーニーボールスーパースリンキー
グローバークローム糸巻VOL×2・TONE×2
スケール=648mm・全長=1,000mm・重量=3kg
色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン
¥120,000

SG-50 ¥50,000

オリジナルハンバッキングマイク#1157F×2/
桂ボディ(フラットトップラミネートパネル)/
アフリカンマホガニー完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード
(カーブ250R)/洋銀22フレット/ヤマハスーパーライトゲージ
ヤマハモールドトルク調整糸巻/VOL×2-TONE×2
スケール=628㎜・全長=983㎜・重量=3.6㎏
色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン/アイボリー



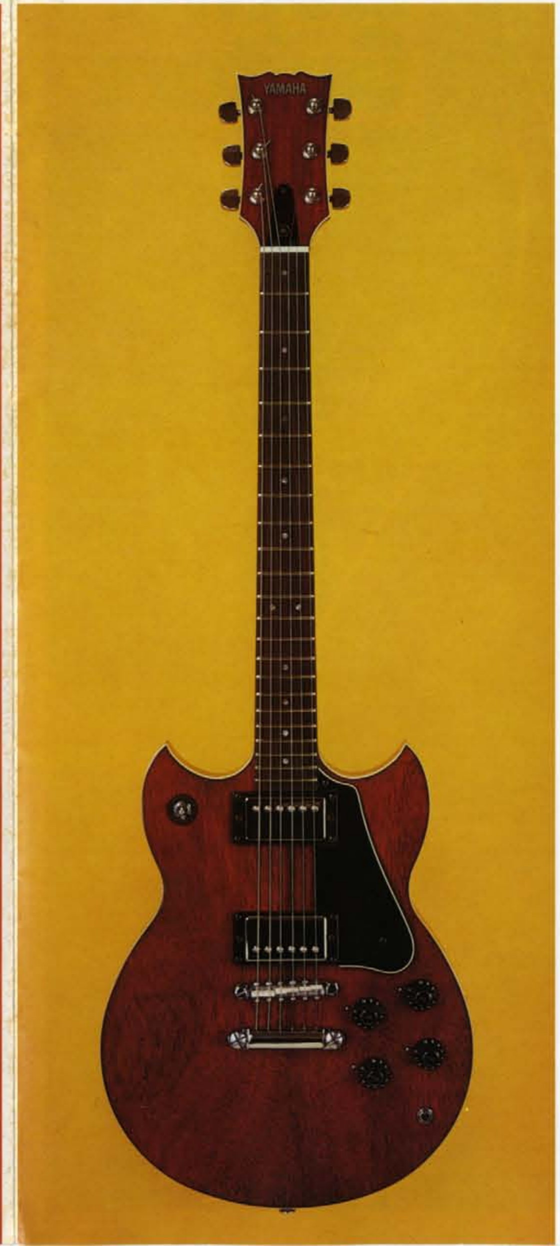
SG-70 ¥60,000

ヤマハスペシャルハンバッキングマイク#2165A×2
ナトーボディ(フラットトップラミネートパネル)
アフリカンマホガニー完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード
(カーブ250R)/洋銀22フレット/ボディライン=アイボリーセル
ヤマハスーパーライトゲージ/ヤマハモールドトルク調整糸巻
VOL×2・TONE×2/スケール=628㎜・全長=983㎜・重量=3.6㎏
色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン



SG-90 ¥80,000

ヤマハスーパーハンバッキングマイク#3165A×2
アフリカンマホガニーボディ(ハンドクラフトアーチドトップ)
アフリカンマホガニー完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード
(カーブ250R)/洋銀22フレット/ボディライン・ヘッド・ピックガード
=ラミネートセル象嵌/ヤマハスーパーライトゲージ
ヤマハダイキャストトルク調整糸巻/ VOL×2-TONE×2/スケール=628㎜・
全長=983㎜・重量=3.8㎏色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン



オリジナリテ



SG SX

●話題の新ピックアップ

アルニコ合金をヤマハ独自の方法で着磁した超異方性磁石を採用、外磁に影響されない安定した性能を保ちます。また、巻線の材質、巻き方、巻き数などもあらゆる角度から性能第一をポイントに開発したオリジナルピックアップです。なおSGシリーズはハンバッキング型、SXシリーズはワイドレンジ型



SG SX

●演奏性を重視したボリューム

回転が滑らかなボリュームを、もっとも演奏しやすい位置にレイアウトしました。バイオリン奏法も意のままです。また、ヤマハ独自のアイデアによる《クリアーネス効果》を採用していますので、コードバッキングなどのときボリュームを絞っても、高域がカットされるようなことがありません。



SG SX

●ユニークなネックの形状

握りやすい断面形状非対称の《スリムネック》とハイポジションでの演奏性、を抜群にする《完全セットネック》です。ともに、高級機種にしか取り入れることのできない重要ポイント、それを全機種に採用しております。

ティ。これがヤマハの主張です。




SG　　　SX

●演奏性とデザインのマッチング

22フレットの最高音（D）がラクラク押えられるのも、新シリーズの大きなポイントです。ハイポジションでのプレイをいっそう容易にするデザインです。また、ＳＧ-175には、今まで高級フォークギターにしか採用されなかった貝殻象嵌をほどこし、オリジナリティに豪華さをプラスしております。



●手づくりのフレット

フレットの仕上げには、《手づくりの味》が、最高に生かされました。時間をかけ調整され、磨き上げられた、いわば《フレットを感じさせないフレット》です。コードの飛躍、メロディの変化など、ポジションの移動も、きわめてスムーズ。弾く人のプレイをさらに際立たせます。

●弾きやすい指板のカーブ

ＳＧシリーズはカーブ 250Rのやわらかい丸み、ＳＸシリーズはカーブ 180Rの丸みのある指板。フレットと共にプレイアーの指先から音楽を感じとる大切なポイントです。




SG　　　SX

●漸新なヘッド形状SG & SX

ヘッドはボディカッタウエイに調和させた漸新なデザインでデビュー。ＳＧの重厚さ、ＳＸの華麗さ…と、それぞれの主張を持っております。フロントナットは、ストリングノッチを放射線状にきざんだヤマハ独自のアイデア。チューニング時に、確実に０フレットの音程を決めることができます。



●ヤマハエレキギター弦

H-1070(エキストラライトゲージ)＝¥900
H-1060(スーパーライトゲージ)＝¥900
H-1020(ライトゲージ)＝¥900
H-1010(レギュラーゲージ)＝¥1,200
H-1040(12弦ライトゲージ)＝¥1,400
H-3010(フラットワウンド)＝¥1,200
H-4020(ロングスケールベース弦)
＝¥4,000
H-4010(ショートスケールベース弦)
＝¥2,000

ヤマハソリッドギターケースSGX
＝¥10,000

適用機種＝SG-175／90／70／50／
35A／30A／35／30／85
／65／45
SX-125／80／60






SG　　　SX

●調整しやすいオリジナル糸巻

ＳＧ、ＳＸ両シリーズにトルクコントロールのできる新オリジナル糸巻を採用しました。ハードなアクションにも常に正確さを保ち続けます。エレキギターにふさわしいタフな糸巻といえましょう（SG-175／SX-125はグローバー）

★全機種とも高級オリジナルストラップ、シールドコード、アジャスタードライバー、シリコンクロス付

SX-60

¥55,000

ヤマハスーパーワイドレンジマイク#0056A×2
桂ボディ(フラットトップラミネートパネル)
メープル完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード(カーブ250R)
洋銀22フレット/ヤマハスーパーライトゲージ
ヤマハモールドトルク調整糸巻/VOL×2・TONE×2
スケール＝648㎜・全長＝1,000㎜・重量＝3㎏
色＝ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン/アイボリー



SX-80

¥70,000

ヤマハスーパーワイドレンジマイク#0056A×2
桂ボディ(フラットトップラミネートパネル)
メープル完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード(カーブ250R)
洋銀22フレット/ボディラインピックガード＝アイボリーセル
ヤマハスーパーライトゲージ/ヤマハモールドトルク調整糸巻
VOL×2・TONE×2/スケール＝648㎜・全長＝1,000㎜・重量＝3㎏
色＝ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン



SG-30A・35Aの特長。

高性能ハンバッキングマイクと弾きやすさ、そのうえお求めやすい価格で評判になったＳＧ-30、ＳＧ-35をさらにグレードアップ。●回転トルクの微調整付きモールドタイプ糸巻き●ダイカスト製テールピース●木目の自然な美しさ生かす透明度の高いポリエステル塗装など、ルックスも新らたに登場いたしました。

SG-30A ￥38,000

●ピックアップ＝オリジナルハンバッキング#1157F×2●胴＝桂●棹＝マホガニー●指板＝ローズウッド●胴表面＝フラットトップモールドパネル●ネック＝ディタッチャブルネック●フレット＝22●弦＝ヤマハスーパーライトゲージ●糸巻＝オリジナルモールドトルク調整型●コントロール＝VOL×2・TONE×2●全長＝1000mm●重量＝2.8kg●色＝ナチュラル、チェリーレッド



SG-35A ￥43,000

●ピックアップ＝オリジナルハンバッキング#1157F×2●胴＝ナトー●棹＝マホガニー●指板＝ローズウッド●胴表面＝フラットトップモールドパネル●ネック＝デイタッチャブルネック●フレット＝22●弦＝ヤマハスーパーライトゲージ●糸巻＝オリジナルモールドトルク調整型●コントロール＝VOL×2・TONE×2●全長＝1000mm●重量＝2.8kg●色＝マホガニー・ワインレッド



（品質向上の為お断りなく仕様を変更することがあります。）

YAMAHA
日本楽器製造株式会社

75.3.PD